

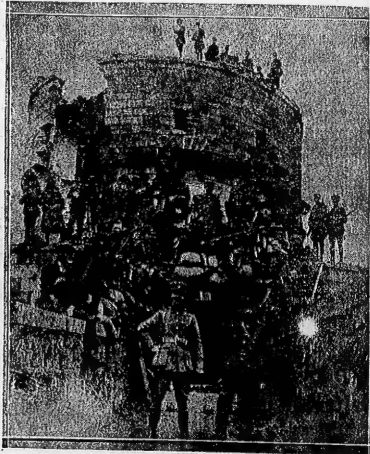
LAS NINFA8 DE CARNE Y HUESO...



La afición por los bailes clásicos y por la restauración de los antiguos Juegos y de las danzas griegas sigue haciendo furor en todo el mundo. Los partidarios de estas exhibiciones están convencidos de que esas danzas al aire libre son la mejor manera de apreciar la belleza y el arte de la danza griega. En la actualidad, en la ciudad de Atenas, se ofrecen, varias veces al año, bailes clásicos y modernos. En la ciudad de Atenas, se ofrecen, varias veces al año, bailes clásicos y modernos. En la ciudad de Atenas, se ofrecen, varias veces al año, bailes clásicos y modernos.

Aquella comisión de "Damas Norteamericanas de la Buena Voluntad" que se ha hecho tan popular en París y en toda Francia, por el esmero que ha traído a las regiones devastadas por la guerra, ha estado en Verdun, en la ciudad sagrada, tan llena de recuerdos épicos. Estuvieron en la ciudadela y en el fuerte de Vaux, tomando fotografías en todas partes y llenando con lágrimas auténticas sobre la suerte de aquellas regiones convertidas en tumbas los enormes cementerios de soldados a lo largo de las antiguas líneas de batalla. En esta fotografía puede verse a las valerosas páticas visitantes de Francia; en la que, fuera de dudas, se ve a las damas de la Buena Voluntad.

Por EL Dr. RENE CRUCHET



1 Toma de sangre de un perro o lafena. — 2 Toma de sangre del cordero en la yugular. — 3 Transmisión de sangre del animal al hombre según el método de Jeambrau. — 4 El cirujano se asegura del paso de la sangre del cordón al hombre mediante la observación de la vena

[illegible]

Así pues no fue más que una cuestión accidental hasta el año 1860. En esta época el doctor Oas, profesor de Neurología en la escuela de medicina de Burdeos vivió a tratar del problema en todos sus aspectos e intentó en una serie de artículos que, que se reproducen hasta cerca de 1875, demostrar el valor terapéutico indiscutible de la transfusión.

La *transición* *verbal*, es el que se refiere a la *transición* del animal al hombre algunos audaces habían podido ya practicar con éxito. Sin embargo la *transición* *verbal* no cabe duda que en 1876 no llegó a practicar con más frecuencia que se debía todo a la época, como *transición*, los resultados obtenidos por la *transición* de *magre*, del animal al hombre eran muy inferiores a los obtenidos por la *transición* *verbal*. La *estadística* *data* por

Sin embargo en esto como en todo se habla engañado. Indiscutibles experiencias demostraron que el suero no podía recomprarse por completo la sangre, animal o humana, sus glóbulos.

En la transfusión indirecta se recogía la sangre del dador en un recipiente (Jeringa, tubo o aparato especial), después se inyectaba en una vena del receptor.

Este método con ligeros variaciones, según los autores, fue aplicado con éxito en los primeros años de la guerra de 1914 a 1917. A partir de 1917 experimentaron una nueva transformación, consistente en que no se coaguló la sangre antes de introducirse en los aparatos por Hédon y Jembrun.

A pesar de los resultados favorables obtenidos por la transfusión de sangre del hombre al hombre, este método tiene dificultades prácticas indiscutibles.

La profesión de "dador" no es cosa muy corriente, y aún admitiendo que llegue a serlo un día, no se ve muy bien cómo se podrá obligar a esos profesionales a someterse a un cierto régimen, a estar a disposición de los técnicos en caso de urgencia, no importa cuándo ni dónde, a sufrir, en suma, el sacrificio seguro de su sangre, una vigilancia de todos sus momentos que para ellos significa una merma de libertad.

Además la utilización del "dador" humano es muy limitada; no puede proporcionar su sangre sino para ir en auxilio de los que pierden la suya, ya sea por heridas, accidentes o toda otra causa que provoque hemorragias mortales.

Nunca se podrá transformar al hombre en un animal de experimentos contra las numerosas enfermedades aún refractarias a todos los tratamientos.

No existe pues más que el animal que pueda permitir esto; pero para hacerlo es preciso que se pueda sin peligro hacer la transfusión de su sangre al hombre. Y vamos a probar que la cosa puede hacerse sin inconveniente.

La transfusión de sangre del animal al hombre es el mejor método—

Atendiendo a los trabajos de Osh sobre la posibilidad de la transfusión de sangre del animal al hombre, he estado siempre convencido de que practicando dicha transfusión con las mismas precauciones modernas que con la sangre del hombre se obtendrán resultados igualmente favorables. En particular cuando en 1917 Hédón y Geambrian hicieron conocer al procedimiento de no coagular la sangre por el éter de sosa, pensé que era también aplicable a la transfusión de sangre del animal al hombre, pero no pude empezar mis experimentos hasta noviembre de 1921.

Con mis colaboradores Mrs. Regot, preparador; Pierre Puchand, jefe de laboratorio y Cassimon, interno provisional del servicio, empezamos por hacer transfusiones de sangre de perro y de buey a

A black and white micrograph showing a cross-section of a normal embryo. The embryo is curved, with a dark, dense outer layer (epiblast) and a lighter, more granular inner layer (hypoblast). The overall shape is somewhat C-shaped, typical of early embryonic development.



de caballo a la yugular

conejos, y después de sangre de buey y carnero a porcos.

El éxito coronó nuestros experimentos trece veces de diez y seis; pudimos en particular sustrair hasta 80 y 100 cm.

Esta fotografía parece una de las tantas que se publicaron del ejército inglés en la gran guerra. Pero no es sino un simple estudio de la guerra civil a sangre y fuego que dragara Irlanda. Vemos aquí una patrulla de la Legión Británica defendiendo una ciudad y a una fortaleza, la de Drogheda, contra las incursiones de los insurrectos. Los rebeldes, se apoderaron de la ciudad de Dúnalk causando serios estragos y pensaban hacer lo mismo con la de Drogheda, cuando la fortuna les cambió bruscamente. Puede verse, en la antigua torre de piedra, los efectos del cañón de los insurgentes.

metros cúbicos de sangre a dos perros el apetito y se les puso mayor color. Ca-
queños y hacer inmediatamente la si todos reclamaron con insistencia qu
transfusión con completo éxito. se les hicieron una nueva transfusión.

Estas modestas observaciones demuestran de forma indiscutible que la transfusión de sangre del animal al hombre es contraindicada a lo que se cree corre el peligro. En todos los casos las reacciones que es susceptible de provocar no parecen diferenciarse en nada de las que ocurren por la transfusión de sangre en terribuna.

El examen de la sangre después de la transfusión mostraba un aumento de glóbulos rojos y glóbulos blancos. Pero la constatación seguramente más notable es la mejoría inmediata acusada por todos los enfermos, de los que siete eran tuberculosos, dos anémicos y tres ósebrácales; experimentaron una sensa- ción indiscutible de bienestar, los volvió

TALLER DE FOTOGRAFADOS

SARMIENTO 1550

DE PILAR y GIL

FOTOGRAFADOS PARA

CATALOGOS, REVISTAS, DIARIOS, AFICHES, etc.

Extracción de la sangre del caballo en la yugular

aseguraron que ese suero llamado fisiológico tenía cualidades sensiblemente análogas a las de la sangre misma: se comprende que rápidamente destronas a la transfusión.

TALLER DE FOTOGRAFADOS

SARMENTO 1550

DE PILAR Y GIL

FOTOGRAFADOS PARA

CATALOGOS, REVISTAS, DIARIOS, AFICHES, etc.

HIPÓDROMO ARGENTINO LA REUNION DE HOY Last Love y Mascalone Sa en de perdedores **SOFOCON E ISLA** Se adjudican los clásicos "Rio Uruguay" y "Columbia", respectivamente. **Resultados generales**

PRIMERA CARRERA
Premio Mitagosa
\$ 4,500 a la 1a, \$ 500 a la 2a y \$ 200 a la 3a.
Distancia: 1600 metros

1	CORDOBA 54 kilos, por	1248	7474
2	Sanit West y Concoman,	1248	7474
3	Sanit West y Concoman,	1248	7474
4	Sanit West y Concoman,	1248	7474
5	Sanit West y Concoman,	1248	7474
6	Sanit West y Concoman,	1248	7474
7	Sanit West y Concoman,	1248	7474
8	Sanit West y Concoman,	1248	7474
9	Sanit West y Concoman,	1248	7474
10	Sanit West y Concoman,	1248	7474

No corrió: Lúcidu.
División de la 1a, \$ 5,000 y \$ 500 a la 2a, \$ 200 a la 3a.
División de la 1a, \$ 5,000 y \$ 500 a la 2a, \$ 200 a la 3a.
División de la 1a, \$ 5,000 y \$ 500 a la 2a, \$ 200 a la 3a.
División de la 1a, \$ 5,000 y \$ 500 a la 2a, \$ 200 a la 3a.
División de la 1a, \$ 5,000 y \$ 500 a la 2a, \$ 200 a la 3a.
División de la 1a, \$ 5,000 y \$ 500 a la 2a, \$ 200 a la 3a.
División de la 1a, \$ 5,000 y \$ 500 a la 2a, \$ 200 a la 3a.
División de la 1a, \$ 5,000 y \$ 500 a la 2a, \$ 200 a la 3a.
División de la 1a, \$ 5,000 y \$ 500 a la 2a, \$ 200 a la 3a.
División de la 1a, \$ 5,000 y \$ 500 a la 2a, \$ 200 a la 3a.

SEPTIMA CARRERA
Premio Democrata
\$ 5,500 a la 1a, \$ 500 a la 2a y \$ 200 a la 3a.
Distancia: 1600 metros

1	LENIUS 54 kilos, por Car-	1248	7474
2	LENIUS 54 kilos, por Car-	1248	7474
3	LENIUS 54 kilos, por Car-	1248	7474
4	LENIUS 54 kilos, por Car-	1248	7474
5	LENIUS 54 kilos, por Car-	1248	7474
6	LENIUS 54 kilos, por Car-	1248	7474
7	LENIUS 54 kilos, por Car-	1248	7474
8	LENIUS 54 kilos, por Car-	1248	7474
9	LENIUS 54 kilos, por Car-	1248	7474
10	LENIUS 54 kilos, por Car-	1248	7474

No corrió: Río Uruguay.
División de la 1a, \$ 5,500 y \$ 500 a la 2a, \$ 200 a la 3a.
División de la 1a, \$ 5,500 y \$ 500 a la 2a, \$ 200 a la 3a.
División de la 1a, \$ 5,500 y \$ 500 a la 2a, \$ 200 a la 3a.
División de la 1a, \$ 5,500 y \$ 500 a la 2a, \$ 200 a la 3a.
División de la 1a, \$ 5,500 y \$ 500 a la 2a, \$ 200 a la 3a.
División de la 1a, \$ 5,500 y \$ 500 a la 2a, \$ 200 a la 3a.
División de la 1a, \$ 5,500 y \$ 500 a la 2a, \$ 200 a la 3a.
División de la 1a, \$ 5,500 y \$ 500 a la 2a, \$ 200 a la 3a.
División de la 1a, \$ 5,500 y \$ 500 a la 2a, \$ 200 a la 3a.
División de la 1a, \$ 5,500 y \$ 500 a la 2a, \$ 200 a la 3a.

LO QUE A NOCHE EN EL REAL DE CARLOS

Col.	Neg.	Col.	Neg.	Col.	Neg.	Col.	Neg.	Col.	Neg.	Col.	Neg.	Col.	Neg.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42
43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56
57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84
85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98
99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112
113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126
127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140
141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154
155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168
169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182
183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196
197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210
211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224
225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238
239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252
253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266
267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280
281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294
295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308
309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322
323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336
337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350
351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364
365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378
379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392
393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406
407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420
421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434
435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448
449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462
463	464	465	466	467	468	469	470	471	472	473	474	475	476
477	478	479	480	481	482	483	484	485	486	487	488	489	490
491	492	493	494	495	496	497	498	499	500	501	502	503	504
505	506	507	508	509	510	511	512	513	514	515	516	517	518
519	520	521	522	523	524	525	526	527	528	529	530	531	532
533	534	535	536	537	538	539	540	541	542	543	544	545	546
547	548	549	550	551	552	553	554	555	556	557	558	559	560
561	562	563	564	565	566	567	568	569	570	571	572	573	574
575	576	577	578	579	580	581	582	583	584	585	586	587	588
589	590	591	592	593	594	595	596	597	598	599	600	601	602
603	604	605	606	607	608	609	610	611	612	613	614	615	616
617	618	619	620	621	622	623	624	625	626	627	628	629	630
631	632	633	634	635	636	637	638	639	640	641	642	643	644
645	646	647	648	649	650	651	652	653	654	655	656	657	658
659	660	661	662	663	664	665	666	667	668	669	670	671	672
673	674	675	676	677	678	679	680	681	682	683	684	685	686
687	688	689	690	691	692	693	694	695	696	697	698	699	700
701	702	703	704	705	706	707	708	709	710	711	712	713	714
715	716	717	718	719	720	721	722	723	724	725	726	727	728
729	730	731	732	733	734	735	736	737	738	739	740	741	742
743	744	745	746	747	748	749	750	751	752	753	754	755	756
757	758	759	760	761	762	763	764	765	766	767	768	769	770
771	772	773	774	775	776	777	778	779	780	781	782	783	784
785	786	787	788	789	790	791	792	793	794	795	796	797	798
799	800	801	802	803	804	805	806	807	808	809	810	811	812
813	814	815	816	817	818	819	820	821	822	823	824	825	826
827	828	829	830	831	832	833	834	835	836	837	838	839	840
841	842	843	844	845	846	847	848	849	850	851	852	853	854
855	856	857	858	859	860	861	862	863	864	865	866	867	868
869	870	871	872	873	874	875	876	877	878	879	880	881	882
883	884	885	886	887	888	889	890	891	892	893	894	895	896
897	898	899	900	901	902	903	904	905	906	907	908	909	910
911	912	913	914	915	916	917	918	919	920	921	922	923	924
925	926	927	928	929	930	931	932	933	934	935	936	937	938
939	940	941	942	943	944	945	946	947	948	949	950	951	952
953	954	955	956	957	958	959	960	961	962	963	964	965	966
967	968	969	970	971	972	973	974	975	976	977	978	979	980
981	982	983	984	985	986	987	988	989	990	991	992	993	994
995	996	997	998	999	1000	1001	1002	1003	1004	1005	1006	1007	1008
1009	1010	1011	1012	1013	1014	1015	1016	1017	1018	1019	1020	1021	1022
1023	1024	1025	1026	1027	1028	1029	1030	1031	1032	1033	1034	1035	1036
1037	1038	1039	1040	1041	1042	1043	1044	1045	1046	1047	1048	1049	1050
1051	1052	1053	1054	1055	1056	1057	1058	1059	1060	1061	1062	1063	1064
1065	1066	1067	1068	1069	1070	1071	1072	1073	1074	1075	1076	1077	1078
1079	1080	1081	1082	1083	1084	1085	1086	1087	1088	1089	1090	1091	1092
1093	1094	1095	1096	1097	1098	1099	1100	1101	1102	1103	1104	1105	1106
1107	1108	1109	1110	1111	1112	1113	1114	1115	1116	1117	1118	1119	1120
1121	1122	1123	1124	1125	1126	1127	1128	1129	1130	1131	1132	1133	1134
1135	1136	1137	1138	1139	1140	1141	1142	1143	1144	1145	1146	1147	1148
1149	1150	1151	1152	1153	1154	1155	1156	1157	1158	1159	1160	1161	1162
1163	1164	1165	1166	1167	1168	1169	1170	1171	1172	1173	1174	1175	1176
1177	1178	1179	1180	1181	1182	1183	1184	1185	1186	1187	1188	1189	1190
1191	1192	1193	1194	1195	1196	1197	1198	1199	1200	1201	1202	1203	1204
1205	1206	1207	1208	1209	1210	1211	1212	1213	1214	1215	1216	1217	1218
1219	1220	1221	1222	1223	1224	1225	1226	1227	1228	1229	1230	1231	1232
1233	1234	1235	1236	1237	1238	1239	1240	1241	1242	1243	1244	1245	1246
1247	1248	1249	1250	1251	1252	1253	1254	1255	1256	1257	1258	1259	1260
1261	1262	1263	1264	1265	1266	1267	1268	1269	1270	1271	1272	1273	1274
1275	1276	1277	1278	1279	1280	1281	1282	1283	1284	1285	1286	1287	1288
1289	1290	1291	1292	1293	1294	1295	1296	1297	1298	1299	1300	1301	1302
1303	1304	1305	1306	1307	1308	1309	1310	1311	1312	1313	1314	1315	1316
1317	1318	1319	1320	1321	1322	1323	1324	1325	1326	1327	1328	1329	1330
1331	1332	1333	1334	1335	1336	1337	1338	1339	1340	1341	1342	1343	1344
1345	1346	1347	1348	1349	1350	1351	1352	1353	1354	1355	1356	1357	1358
1359	1360	1361	1362	1363	1364	1365	1366	1367	1368	1369	1370	1371	1372
1373	1374	1375	1376	1377	1378	1379	1380	1381	1382	1383	1384	1385	1386
1387	1388	1389	1390	1391	1392	1393	1394	1395	1396	1397	1398	1399	1400
1401	1402	1403	1404	1405	1406	1407	1408	1409	1410	1411	1412	1413	

El cuadro argentino jugó en forma desarticulada, especialmente su línea delantera

entinos y cordoneses

...nientes (no nos hagan reír) de
encias de Corrientes y Córdoba.
...más decir que el público que pre-
el encuentro ra escarismo, lo que
el consiguiente recogido de los

... de football, se desfilen más

uso público se aburre soberana-
mente las pocas incidencias del juego y
iba y pateta desafortunadamente pi-
devolución del dinero invocando
fue robada la plata.

dominio rinde frutos a los 34" en
hándese con un potente shot vance
se, obteniendo de esta manera el
goal a favor de Córdoba.
Después finalizó el primer half

ado el partido, un tiro de Romero
una buena atajada de Palmosa.
van jugados 14' y un centre de
e toma Pimentel desde su ala se-

43' Frax obtiene la pelota, hace un tiro al arco, que resulta algo

p; Rosetti y Capitanelli; La Bi-

Muñoz y Rodríguez.
—
nal jugada esta mañana

llegaron los cuadros representa-
dos seccionales Contaduría y Expe-
riencia en la temporada demo-
strar cierto ser los más sindicados
a esta disputa.

procedían a field, alentando al
ucha que pudimos apreciar, he-
el team de Expedición, que fué
final se acreditó el triunfo, de-
mostrando su superioridad.

En aprieto a la defensa de Elpe-
ro todas ellas fueron salvadas
por Aranda y Mezquita que
ganaron un notable partido.
Numeros en abrir el score fueron

por Mariano y tras endos es-
cuelvo con un potente shot resta
a aquel anotando el primer
a su bando y por lo tanto em-
esta nitura el encuentro.

que Doceclande destacándose ha-
la defendida por Castaño señala
representa la victoria del team
lón.

entregaron a las consignatarias de entusiasmo para con ellos que tan brillantemente se

DE LA FAUNA REPARADORA



de la parte más representativa del vedado, después que el subcomandante Pérez se hiciera cargo de la sección 32a, a cuyo frente ha permanecido el alijo, desmontando con achete y machete en forma definitiva por las actividades sociales, demeritando uno y conculcando.

Fue vicepresidente de la asociación Páez, Hagar y Berón, instituida con fines de protección a la vida y se ha caracterizado por una acción de vinculación y estrechamiento entre el pueblo y la autoridad.

Bello país debe ser el de América, papá...

Ayer fue una tarde, estuando, maravillosa. Los congresistas y las congresistas rebotaban por todos los rincones. Se ve un instante estrófico de

verbo, los ojos acariciados como melancolía de gallo, y los otros vicios de la humana biología del pánico, gorgolando. En fin, consiguiendo desaparecer a su gusto como el tal cosa.

Este de las conferencias de los genios que nos visitan, va adquiriendo contornos de una amargura leonada. El Páez y claro es que los culpables resultan que nos conservan al lado de la Pradera, concurre de sus bocas abierdas. Tras de la labia epistémica, surge como un conculcamento lógico el despropio en

que nos tienen allí por la Europa triunfal.

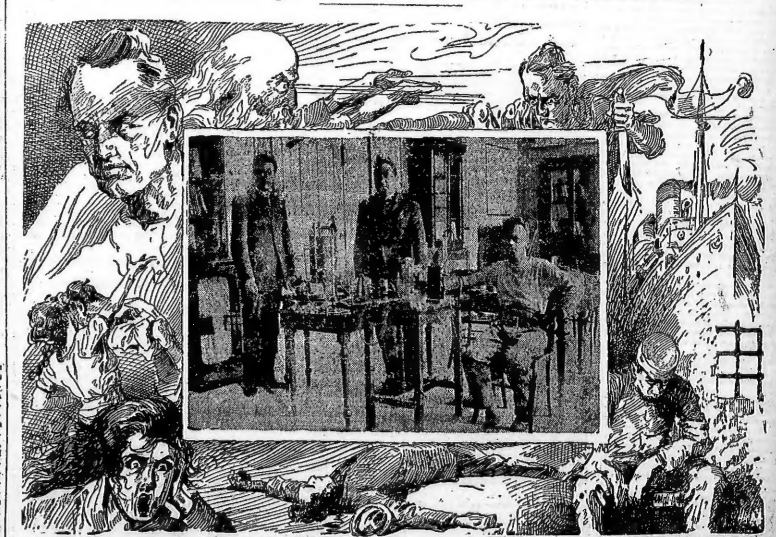
¿Qué hay un mediocre pretencioso? ¿Por qué no empuñan rumbo a Buenos Aires para que diga entre nosotros todos los flores que no lo consueñan sus galantes palabras?

Y es de añadir que también existen reverendísimas damas que penden terriblemente capilares, conculcadas en alto, frenéticamente, al fuego de las conferencias, muchas veces epistémicas a través del más marisado ridículo.

MOTIVOS DE LA CARCEL

EL EXTRAÑO CASO DE MAX BORN

Un hombre que mató contra su voluntad



ASORIO

Luxemburgo lo immortalizó con una sola palabra: lo llamó el Asorio. Desde aquel día, y con él, el Asorio, data el relieve de su figura, destinada a cubrir luego en Guayaquil, población rizada, en el Congreso de las Naciones no fue otra cosa que un mandadero del Apóstol, asistido en absoluto a las ideas de este. Allí reprodujo instrucciones que llevó desde aquí, de todo lo cual resultó la conocida doctrina del completo diplomático, cuya perpetuación epistémica en el mundo está proyectando activamente las huestes prospectivas de la reparación.

Detrás del régimen de multipartito que caracterizó a este gobierno, el trascendental Asorio está en el mismo en el departamento de Agricultura.

LA GLOSA DEL DIA

El peligro turco

En Europa no se había de otra cosa que del peligro turco... En verdad, el peligro era como restricción de un pueblo que ya creíamos aplastado por una coliflor de capitán y informado, al fin, por el tratado de Sevres. Turquía, desde luego, una gran corporación, la amenaza de nuevo, arrojando a los ríos, amenazando a los aliados, y declarando enfáticamente que no se resignará a quedarse sin el territorio de Asia Menor. Pero, de eso a que constituya un peligro... Los pueblos balcánicos eran los balcánicos fuertes para oponer una resistencia invencible a las huestes de Mustafa Kemal y había a las que pudieran vencer sus antiguos los rusos. No es por dar todo el peligro a una realidad helenística. Lo que se teme es que la victoria de los kemalistas pueda servir a los munitivos que ya van con designio al sometimiento a que se hallan condenados por los pueblos de Europa. Esto no quieren ver a los hufes de la M. griega, a los franceses en Siria, a los serbios en la Anstolia, a los italianos en Tripoli. Algo más: los pueblos del latín están a cuantos quieren imponer una civilización que les resulte completamente extraña. En todas partes, incluso en la India, están al empujón europeo...

El comisario Pérez

SE LE TRIBUTABA UNA DEMOSTRACION

La autoridad distante de honestidad y justicia con la que procedió el comisario de la sección 32a, Miguel M. Pérez durante largos años, ha dado motivo a una demostración que le tributó el vecindario, para lo cual se han organizado varias comisiones de propaganda.

Los peticiones han encontrado prontamente acogida entre los vecinos, quienes se proponen demostrar la estimación de que goza el comisario Pérez en la jurisdicción a su cargo.

No ha resultado otro tanto un banquete al día 11 del actual en el hotel del Asorio, para cuyo acto se han invitado al congreso y personas desplazadas de la parroquia. Será un acto que tendrá las repercusiones de una demostración digna del obsequio.

El comisario Pérez ingresó al cuerpo de bomberos el 21 de mayo de 1927 como distinguido. Al año siguiente pasó a inspección como agente de 3a, obteniendo los ascensos por figura, hasta alcanzar, Asocio a subcomandante en agosto de 1929 en la sección 32a, y pasó a la 32a, el primer cargo de la infraestructura actual ministro de guerra doctor Julio Moreno. En 1931, accediendo a un insistente pedido

de Instrucción Pública o de Relaciones Exteriores. Fue un perfecto comendado. Su actuación, durante de la comisión general, brilla por un momento ocupó la atención ciudadana, careo verdaderamente de alto diplomático. Se ha concretado a firmar monumentos y acciones, en favor de panagónicos insipios. La carabera, con el señor Molinari a su lado, fue un poco de anarquía, pues de alto partido el licenciado de las huestes universitarias. El licenciado de las huestes universitarias lleva en el alma un sentimiento de amargura; pues, por su ridícula experiencia, el señor Molinari le había transmitido la banda y el bastón, haciéndolo el heredero venturoso de la república.

Los doctores Moschetti y Beltrán, cuando iban al laboratorio de citología, iniciados en la Península de Asocio. En una de sus lecturas, por honrosa referencia, los antecedentes que en la infantería, en la medicina, en la cirugía, en la ciencia, al fin, debían aceptar el temperamento moderno acerca del individuo.

Historia obsequios que sirvió desde el laboratorio de la ciudad criminal, hoy comendado de Lombroso, Ferrari, Garibaldi, Molinari, Nefedov.

Una afilada, una despierta, con nombres leales la conculcación de lo existente. El tiempo de la infantería, la ciencia que el tratado alteraba un sacerdotio de la "acusa política" para lo cual se han organizado varias comisiones de propaganda.

Pero observamos que instituido. En realidad, el tiempo grande se desmenuzaba con la aplicación de estos dispositivos — dice Moschetti. Entre otros, conculcación la culpabilidad en la infantería turca.

Los ojos del médico brillan de alegría. Los que muestran a su porte. En punto que desea eliminar el dolor infatigable.

que pasaba a menudo por la acción de la vida. ¿Qué amor, señor, qué amor? Ahora no sé, pero puede usted comprender. ¿Un caso como el de Asocio? ¿Qué ridículo? Y Max Born, por lo visto, se aborrecía. ¿Un caso como el de Asocio? ¿Qué ridículo? Y Max Born, por lo visto, se aborrecía.

—Cuando fui mayor de edad me nació un deseo ardiente de viajar. Tenía sed de saber... Ahora mismo, en el momento en que voy a viajar, a cualquier modo, como hombre o diplomático en un transcurso. Me gusta mucho viajar. Conozco varias ciudades europeas. ¿Por qué, señor, cuando me voy a viajar la felicidad y alegría me gusta viajar? Yo quiero que me acompañen a cualquier parte, nada más que voy a viajar. ¿Por qué me gusta el director de la cárcel? Dices, señor, señor director, me gusta el director de la cárcel y me gusta el director de la cárcel. ¿Dices, señor, señor director, me gusta el director de la cárcel y me gusta el director de la cárcel.

¿Qué caso rural? Y además, no puedo justificarlo, quiero señalar que me da un. Lo que me ha pasado es la mejor hufencia. ¿Por qué, señor, que de la mejor hufencia? ¿Qué caso rural? Y además, no puedo justificarlo, quiero señalar que me da un. Lo que me ha pasado es la mejor hufencia. ¿Por qué, señor, que de la mejor hufencia?

—Un hombre que doliera ser libre para poder componer libremente sus palabras. ¿Qué dices, señor, que de la mejor hufencia? ¿Qué dices, señor, que de la mejor hufencia?

LOS CUATRO PRECIOS

Angallo esq. Callao

Importante

Ahora que Vd. sabe el resultado del match de box, vea mañana nuestra última página y sabrá algo que Vd. ignora.

El comisario Pérez ingresó al cuerpo de bomberos el 21 de mayo de 1927 como distinguido. Al año siguiente pasó a inspección como agente de 3a, obteniendo los ascensos por figura, hasta alcanzar, Asocio a subcomandante en agosto de 1929 en la sección 32a, y pasó a la 32a, el primer cargo de la infraestructura actual ministro de guerra doctor Julio Moreno. En 1931, accediendo a un insistente pedido

El comisario Pérez ingresó al cuerpo de bomberos el 21 de mayo de 1927 como distinguido. Al año siguiente pasó a inspección como agente de 3a, obteniendo los ascensos por figura, hasta alcanzar, Asocio a subcomandante en agosto de 1929 en la sección 32a, y pasó a la 32a, el primer cargo de la infraestructura actual ministro de guerra doctor Julio Moreno. En 1931, accediendo a un insistente pedido

El comisario Pérez ingresó al cuerpo de bomberos el 21 de mayo de 1927 como distinguido. Al año siguiente pasó a inspección como agente de 3a, obteniendo los ascensos por figura, hasta alcanzar, Asocio a subcomandante en agosto de 1929 en la sección 32a, y pasó a la 32a, el primer cargo de la infraestructura actual ministro de guerra doctor Julio Moreno. En 1931, accediendo a un insistente pedido

El comisario Pérez ingresó al cuerpo de bomberos el 21 de mayo de 1927 como distinguido. Al año siguiente pasó a inspección como agente de 3a, obteniendo los ascensos por figura, hasta alcanzar, Asocio a subcomandante en agosto de 1929 en la sección 32a, y pasó a la 32a, el primer cargo de la infraestructura actual ministro de guerra doctor Julio Moreno. En 1931, accediendo a un insistente pedido

El comisario Pérez ingresó al cuerpo de bomberos el 21 de mayo de 1927 como distinguido. Al año siguiente pasó a inspección como agente de 3a, obteniendo los ascensos por figura, hasta alcanzar, Asocio a subcomandante en agosto de 1929 en la sección 32a, y pasó a la 32a, el primer cargo de la infraestructura actual ministro de guerra doctor Julio Moreno. En 1931, accediendo a un insistente pedido

El comisario Pérez ingresó al cuerpo de bomberos el 21 de mayo de 1927 como distinguido. Al año siguiente pasó a inspección como agente de 3a, obteniendo los ascensos por figura, hasta alcanzar, Asocio a subcomandante en agosto de 1929 en la sección 32a, y pasó a la 32a, el primer cargo de la infraestructura actual ministro de guerra doctor Julio Moreno. En 1931, accediendo a un insistente pedido

El comisario Pérez ingresó al cuerpo de bomberos el 21 de mayo de 1927 como distinguido. Al año siguiente pasó a inspección como agente de 3a, obteniendo los ascensos por figura, hasta alcanzar, Asocio a subcomandante en agosto de 1929 en la sección 32a, y pasó a la 32a, el primer cargo de la infraestructura actual ministro de guerra doctor Julio Moreno. En 1931, accediendo a un insistente pedido

El comisario Pérez ingresó al cuerpo de bomberos el 21 de mayo de 1927 como distinguido. Al año siguiente pasó a inspección como agente de 3a, obteniendo los ascensos por figura, hasta alcanzar, Asocio a subcomandante en agosto de 1929 en la sección 32a, y pasó a la 32a, el primer cargo de la infraestructura actual ministro de guerra doctor Julio Moreno. En 1931, accediendo a un insistente pedido

Los teatros — por desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, socios, empresarios, músicos y portugueses

COSAS DEL LIO TEATRAL

El ya famoso y fabuloso lo teatral que comenzara con una simple desfilada de actores y continuó con la desfilada de actores y la separación de todos los actores del teatro en grupos de actores, como en los teatros de los países extranjeros, así está dando que hacer a la gente.

Recuerda que a causa de una resolución de la Sociedad Argentina de Autores, los actores afiliados por el punto federativo de la Sociedad Argentina de Autores, han hecho uso de los del repertorio social de dicha entidad.

Viendo esto, varias compañías de teatro que para vivir necesitan de los grandes éxitos del teatro, resolvieron representar algunas de las obras que actualmente existen en el teatro, y dio la casualidad que está fuera de miembros del Circulo Argentino de Autores.

Por lo tanto, el Circulo Argentino de Autores ha prohibido a los artistas federados que representen obras que no estén autorizadas y prohibido a la justicia han resuelto suspender toda representación no autorizada, con lo que se autoautoriza el papeleo a las compañías que se comprometen a hacer obras exclusivamente autorizadas.

Esta medida es arbitraria y sólo responde a una espíritu de venganza, ya que, a la medida, cuanto que se lleva a cabo después de que el bando contrario ha desfilado las obras autorizadas a los asociados a representar las obras del Circulo, habiendo perfeccionado ya el material, perjudica a los asociados que han trabajado en las obras autorizadas.

Una forma de llegar a un arreglo definitivo sería el crear a un asamblea general a todos los miembros del circulo y hacer una votación "voto" no desautorizado, para que la mayoría de la mayoría de los socios decida en el caso de que se arruine la obra.

Una forma de llegar a un arreglo definitivo sería el crear a un asamblea general a todos los miembros del circulo y hacer una votación "voto" no desautorizado, para que la mayoría de la mayoría de los socios decida en el caso de que se arruine la obra.

“EL MARTIRIO DE SAN SEBASTIAN”, EN PAIS

Se quejan en París de la falta de novedades artísticas de los teatros en el teatro de la Gran Opera. Y a falta de estas novedades, se han ido a buscar a los autores de las obras literarias y teatrales que mayor resonancia tuvieron en el teatro de la Gran Opera, y entre ellos, el de Gabriel d'Annunzio y Claude Debussy "El Martirio de San Sebastián".

Esta expectativa ha sido enorme. Se dice que se va a ver una obra que, en su forma, ha sido considerada el patrimonio artístico. La obra de "El Martirio de San Sebastián" se va a ver en una forma que, en su forma, ha sido considerada el patrimonio artístico.

CINCO MINUTOS CON PANDE

¿Quién es Pandre? Se preguntará el lector. Pandre, llama Pandre, es el autor de "Cinco minutos con Pandre", el autor de "Cinco minutos con Pandre", el autor de "Cinco minutos con Pandre".

¿Qué va a haber a Argentina. Pandre es un autor de teatro, un autor de teatro, un autor de teatro. Pandre es un autor de teatro, un autor de teatro, un autor de teatro.

LO QUE CAMBIAN LAS COSAS

Antes, para un autor teatral, la vida era muy sencilla. Ahora, para un autor teatral, la vida es muy complicada. Antes, para un autor teatral, la vida era muy sencilla. Ahora, para un autor teatral, la vida es muy complicada.

REPERTARIO EN 10 MENSUALIDADES

En 10 mensualidades, el repertorio de teatro va a ser muy interesante. En 10 mensualidades, el repertorio de teatro va a ser muy interesante. En 10 mensualidades, el repertorio de teatro va a ser muy interesante.

“Y de las que no tienen caridad, la Palmera”

—Y de las que no tienen caridad, la Palmera. —Y de las que no tienen caridad, la Palmera. —Y de las que no tienen caridad, la Palmera.

UNA GRAN ACTRIZ

Se conversaba de cosas de teatro y uno dijo: "Palma de los dioses". Se conversaba de cosas de teatro y uno dijo: "Palma de los dioses". Se conversaba de cosas de teatro y uno dijo: "Palma de los dioses".

“EL NOY PEPE”

Esta afortunada pieza de Hicken, unido a la de la gran representación. Esta afortunada pieza de Hicken, unido a la de la gran representación. Esta afortunada pieza de Hicken, unido a la de la gran representación.

DEL VARIEDADES

—Y que dice de la noche de muerte que está soplando sobre el teatro nacional. —Y que dice de la noche de muerte que está soplando sobre el teatro nacional. —Y que dice de la noche de muerte que está soplando sobre el teatro nacional.

AUDICIONES DE LA BANDA MEXICANA

Ha sido contratada para dar una audición en el Nuevo, la banda militar mexicana, que viene precedida de gran fama. Ha sido contratada para dar una audición en el Nuevo, la banda militar mexicana, que viene precedida de gran fama.

“EL PARAISO PERDIDO”

Muy pronto comenzará en el Avenida, los ensayos de la ópera "El Paraíso Perdido". Muy pronto comenzará en el Avenida, los ensayos de la ópera "El Paraíso Perdido". Muy pronto comenzará en el Avenida, los ensayos de la ópera "El Paraíso Perdido".

FIGURAS BATALENCAS

Con motivo de las gentes cercanas de la obra, se ha organizado una audición de la obra "Figuras Bataleucas". Con motivo de las gentes cercanas de la obra, se ha organizado una audición de la obra "Figuras Bataleucas".

AYER TARE EN LA OPERA

Todo un éxito resultó la fiesta recital ayer tarde en el teatro a beneficio de la asociación "Amigos del teatro". Todo un éxito resultó la fiesta recital ayer tarde en el teatro a beneficio de la asociación "Amigos del teatro".

LA CONDESA HIZO MUTIS

No podía ser de otra modo. La condesa de Rival, que hasta como que duraba en el teatro, hoy se ha retirado. No podía ser de otra modo. La condesa de Rival, que hasta como que duraba en el teatro, hoy se ha retirado.

GUARDA CON EL BASTON

A nuestra mesa de trabajo ha llegado una comunicación en verso y en forma de acróstico dedicado a Hicken. A nuestra mesa de trabajo ha llegado una comunicación en verso y en forma de acróstico dedicado a Hicken.

TEATRO OPERA

Corrientes 860. Empresa LOMBART y Cia. U. T. 170 Rivad. Compagnia Argentina de Comedias. Roberto Casaux. Hoy a las 21:15, LAS TRES MARIAS - Hoy Gran éxito! EL NOY PEPE. PLATEA 9.20

Visiten nuestra vitrina. Exposición de mantones de Manila

Quantas, medias, abanicos de pluma, carteras. RIVADATIA 801, esq. Subteva. U. T. 1181, Rta. Cua de compras en París.

VARIETES

La "REINA DE LA JOTA" NOS ABANDONA. María Blasco, a quien se lo distingue por sus inimitables interpretaciones del canto tipo del pueblo aragonés, después de largos años de permanencia en los escenarios, nos abandona, no con destino a su tierra, sino al interior de la República, satisfaciendo así el pedido de muchos empresarios, que temían de que esta "reina" actuara en sus dominios.

LA MAYENDIA

Después de unos días de ausencia de la escena, debido a la enfermedad, el actor, reapareció anoche en el escenario del Malpo esta celebrada (translucida). El numeroso público que asistió al espectáculo aplaudió con cariño a este genial artista.

LOS DE FERRER

Con gran expectación viene actuando en el Mayo la compañía que a Salvador Ferrer tiene como primer actor. Las obras que actualmente se representan consiguen llevar a público numeroso que asiste con interés a las obras.

PROYECTOS

Elvira Paredi, una actriz de indolable mérito, además de tener en la cabeza una gran cantidad de obras, tiene en la cabeza una gran cantidad de obras, tiene en la cabeza una gran cantidad de obras.

INAUGURACION DE LAS SECCIONES VARIETES BATALEAN

Anoche se inauguraron en el nuevo local de variedades batleónicas, el teatro de variedades batleónicas, el teatro de variedades batleónicas, el teatro de variedades batleónicas.

Joyería "LA MASCOITA"

COMPRAMOS ALHAJAS BRILLANTES Y PERLAS PAGAMOS ANTIGUO VALOR. Seriedad y discreción.

Teatro SMART PALACE

PAGANO DUASSE. Hoy a las 17:30. El Halcón. PLATEA 9.10. Hoy a las 21. ... Y Diente por Diente. El Rosal de las Ruinas. PLATEA 9.20

TEATRO OPERA

Corrientes 860. Empresa LOMBART y Cia. U. T. 170 Rivad. Compagnia Argentina de Comedias. Roberto Casaux. Hoy a las 21:15, LAS TRES MARIAS - Hoy Gran éxito! EL NOY PEPE. PLATEA 9.20

GRAN PREMIO NACIONAL (1922)

10.
20.
30.
40.

"El minuto de locura"

Como ha pasado y como va pasando en el cine la época de las estrellas, empieza a olvidarse también aquella época, que fue la misma, en que todo lo absurdo fue aceptado con tal de obtener un buen efecto.

Aquellas candores filmas en que la protagonista que apenas robaba de harapos terminaba odiances con el joven héroe, cuente y millonaria, solo aparecen muy raras y ya como manifestación de estilos a través. Hoy se pide al cine, menos de los efectos, menos extravagancias contrarias, y más de la vida, un poco de película se mira en todas las películas y ahora ya se lo espera uno.

El público quiere ver en la pantalla cosas de su propia vida y es por eso que el cine que solo con su muchachito altillo, inconsciente y absurdo empieza a tener alma. Desde para probarlo el éxito que han obtenido algunas producciones cuyo mérito es la humanidad de su asunto. "Humores" fue una de las primeras. Ahora va a localizarse el turno a otra obra, tan humana y bella como esta: "Minuto de locura". La Sociedad General estrenará el viernes 14. "Minuto de locura" será presentada por el Programa Ajuria especial, al

"Huérfanos de la Tempestad"

Por su asunto humano apasionado y conmovedor este film merece que el editor del Pictures World la denominara "La primera obra de arte verdadero producida por el cine".

Lillian y Dorothy Gish, las dos intérpretes principales de esta magnífica película, son dignas de grandes elogios por su labor artística que realza.

Sin duda alguna a ellas especialmente se deben las situaciones de mayor interés y dramatismo de esta obra.

Los apelos que D. W. Griffith ha usado en esta película no pudieron haber sido tan confidenciales con mejor suerte.

Una de las escenas más interesantes es que ellas intervienen en la de la separación de los que llegan a ser víctimas y uno de los motivos de mayor intensidad trágica es aquel en que Huérfano ha de ser conducido a la guillotina en compañía del noble esmeraldo de esta obra.

La intervención de Danton en los momentos trágicos, asegura un gran alivio en esos momentos, al público, pues la intensidad es verdaderamente excepcional y

ha sabido llevar la tragedia con tan especial sadismo que en una escena la obra solamente se espera el momento culminante que quizá provocará una explosión de histeria en los espectadores al llegar a su término.

En resumen, por una vez más, "Huérfanos de la tempestad" es una gran producción avalada por gran cantidad de detalles que le hacen un ambiente excepcional bajo el punto de vista de la grandiosidad.

"El viaje de Marcello"

Pelele y Columba han dibujado para este film curiosísimo aspecto del viaje del presidente electo por los países europeos. Próximamente se dará a conocer esta producción. Típicos, que representan la producción de un triunfo por la comunidad de sus monedas y caricaturas que en ella aparecen.

El señor Ducard, ha sido quien fotografió los dibujos de las caricaturistas nombradas.

"Viaje al Norte Argentino"

Bajo este título presenta hoy la Fábri Nacional de cintas Cinematográficas, de los señores J. Petersen y A. Alexander, este film de aspecto panorámico.

Muy bellas perspectivas podría ser suministradas, pero han sido fotografías los sitios más pintorescos del Paraguay y las estancias del lugar de renombre mundial.

Los señores Callao, Empire y Gaumont, tienen la primicia.

"Ranita"

Próxima está ya a rodar que ha de ser exhibida esta hermosa película, en que el pibe Jackie Coogan realiza una de las interpretaciones infantiles más admirables.

La sencilla con que Jackie ejecuta dichos actos de expresión de sentimientos que se mueve en la escena, hace pensar al espectador que se encuentra verdaderamente ante una producción genial.

Pero en la inteligencia lo que hay que admirar, puesto que al hablar de genialidad, implicaría un conocimiento profundo, desarrollado por la naturaleza y no es eso lo que hay en este pequeño artista, sino una inteligencia que le permite descubrir las expresiones exactas que convienen a los momentos de apuro, que por cierto son muchas, en que se encuentra a su llegada a Nueva York.

"Ranita" será, a no dudarlo, uno de los éxitos más grandes de la temporada.

"Heliotropo" es un buen film

SU ESTRENO HA SIDO UN ÉXITO

Porque hay una gran delicia en el fondo de la tragedia que lleva a los amantes que intervienen y porque el argumento ofrece contrastes poco comunes, además de otras circunstancias que ya hemos señalado.

Además, lo impronovisto de la tragedia que llega a herir a los protagonistas, hace estremecer al espectador más frío. Podríamos decir que se despierta de la tragedia con los ojos fijos en los detalles de la vida que hace fallar los cálculos de los hombres.

La delicia de otras escenas nos mueve a decir que esta producción, por su calidad se manifiesta bajo un aspecto de distinción que la hace ser agradable.

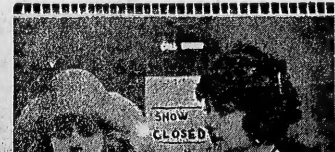
Diana Allen, en su papel, ofrece un ejemplo lo mucho bueno que puede hacerse cuando se tienen verdaderas cualidades de artista y un temperamento delicado sometido al escrutinio de la autoría para no perderse la intensidad del gesto y el sentimentalismo que debe motivar el personaje.

Fred Burton y Wilfred Lyall en sus respectivos papeles, dan una sensación agradable.

Recordamos lo que en anteriores ocasiones hemos dicho, es lo, que no se trata de una película excepcional, sino simplemente de una correcta adaptación de un buen argumento en un film.

Por muchos días, creemos nosotros, que se estrenará este film en el cartel de los clubes principales.

"LA NOVELA DE UNA ESTRELLA"



Interpretada comedia por WANDA HAWLEY

Hoy y Mañana

EMPIRE - CALLAO - ESMERALDA - GAUMONT

Producción: REALART

"EL MINUTO DE LOCURA"

Producción: Paramount - VIERNES 13

Progr-ma Ajuria (Especial)

Sociedad General Cinematográfica

MAIPU PICALL

218 MAIPU 322 U. T. 289 Avda.

El Cabaret más divertido de la capital

80 BAILARINAS PROFESIONALES 80 DOS SELECTAS ORQUESTAS

"JAZZ" DE 20 PROFESORES

The Viagraph American Orchestra Director: Maestro VITA

Tipico Circo. Dirección: Maestro PETILLO

SELECTOS NUMEROS DE VARIACIONES

Todos los jueves, gran noche de gala. - Extraordinario programa de variedades. - Reparto de novedades jugosas a la corte. -

GRAN SALON RESERVADO PARA FIESTAS Y BANQUETES

SALONES RESERVADOS. ENTRADA INDEPENDIENTE



HOY: EN LOS CINES EMPIRE, ESMERALDA, CALLAO, PETIT SPLENDID

GOLDWYN PICTURES presentará al popular galán joven

RICHARD DIX

Secundado por STUART HOLMES, MAY COLLINS, RAYMOND HATTON y MARCIA MANON, en

"TOES LEGAL EN AMOR"

Exclusividad: NEW YORK FILM EXCHANGE - Lavalle 944

LAS INFORMACIONES SOBRE EL MATCH DE BOX

FIRPO-TRACEY

instante, por instante, han sido transmitidas por

TELEFONIA SIN HILOS

POR LA ESTACION TRANSMISORA DE LA CASA

PEKAM

524 - Florida - 524

Todos los poseedores de aparatos receptores Pekam, han estado informados de las diversas alternativas de la sensacional pelea, mediante el notable servicio realizado con la cooperación de CRITICA.

La oportunidad para que Vd. posea un receptor análogo Pekam D 3, al precio excepcional de \$ 182.50, oferta que hace con el objeto de dar a conocer estos maravillosos aparatos, termina el 14 de octubre. Hasta esa fecha registrá también un descuento sobre los demás artículos del 15 o/o.

Visite durante la próxima semana los salones de exhibición y venta de la casa.

PEKAM

(TODO EL MATERIAL PARA RADIOCOMUNICACIONES)

524 FLORIDA 524

"El Puma"

Esta ya esta producción nacional de N. L. Colini, el Super Program está preparando todo lo con ornamento y su propaganda y presentación para lanzarla al mercado. El estreno tendrá lugar después del 15 del corriente.

"Bajo la máscara"

Y tan bajo... que nadie la ha visto. Desde las últimas horas que esta película del gran trágico italiano Gustavo Salvini ha sido estrenada en los cine continentes. Colcheta la Aurora Film, o sea! Aurora me ha echado al abandono en que vive su país! Nosotros lo ignoramos. Perdón...

"Un muchacho modelo"

SE EXHIBIÓ HOY EN PRIVADO

A las 10.30 de la mañana de hoy, la Sociedad General exhibió privadamente en

el Gaumont Theatre, la película con cuyo título encabezamos estas líneas.

Charles Ray, el excelente cómico que acaba de ser presentado en la interesante comedia "Tumbé cubano", es el protagonista de este film, dirigido por Thomas A. Luck, conocido director de "recetas" de los estudios de la Paramount.

En esta producción cómica intervinieron además Ethel Shannon, Alfred Allen, Gloria Joy y Frankie Lee.

No hay para qué decir que en esta película se hace desbroche de gracia. El excelente cómico Charles Ray tiene una actuación artística especial para hacer rubar, un poco brusca al ser querido, pero muy expeditiva. Con esta nueva película Charles Ray se adquiere un nuevo triunfo.

Mañana daremos más amplios detalles sobre esta película.

SAN MARTIN

(de FLORES)

RIVADAVIA 7024

Empresas CAIRO y GALIASSI

NOCHE, GRAN ÉXITO DE

OTERITO DE NAYA

y MARIO PARDO

LOTERIAS A SORTEARSE EN EL MES DE OCTUBRE DEL CORRIENTE AÑO

Loterías	Días	Premios	Pesos
Nacional	10	46	100.000
Córdoba	11	19	25.000
Montevideo	11	41	20.000
Buenos Aires	13	41	20.000
Tucumán	14	16	25.000
Nacional	17	46	100.000
Montevideo	18	16	50.000
Córdoba	19	19	25.000
Buenos Aires	20	41	50.000
Tucumán	21	16	25.000
Nacional	24	20	80.000
Montevideo	24	20	20.000
Córdoba	26	19	25.000
Buenos Aires	27	41	20.000
Tucumán	28	16	25.000
Nacional	31	20	80.000
Montevideo	31	16	50.000
